

PUBBLICAZIONI

Stefania Carini, Joanna Borella, *Le ragazze di Mister Jo*, Mondadori, 2022

“Sanremo, un dizionario della memoria”, Link, 2020 <https://www.linkideeperlatv.it/sanremo-dizionario-memoria/>

“La rivalutazione critica dei Vanzina, Pinocchio e il carattere degli italiani”, Link, 2020, <https://www.linkideeperlatv.it/vanzina/>

“Trucchetti e tic degli uffici stampa”, Link, 2019, <https://www.linkideeperlatv.it/trucchetti-e-tic-degli-uffici-stampa/>

Stefania Carini, *Ogni canzone mi parla di te*, Sperling&Kupfer, 2018

“F come Fake News”, Link, 2018, <http://www.linkideeperlatv.it/f-come-fake-news/>

“Scrivere Seriale: testo, Contesto e Mito”, in F. Di Chio (a cura di), *Mediamorfosi 2*, Link, RTI, 2017

Tra Uan e Floradora: l'Anima Mia Nerd, Link, <http://www.linkideeperlatv.it/generazione-anni-80/>

Le voci Pixar e Tv Animation in Giannalberto Bendazzi, *Animation: A World History*, Focal Press, Oxford, 2015

Stefania Carini, *I misteri de Les Revenants*, Sperling&Kupfer, Milano, 2015

Aa.Vv., *Serial Writers. Link. Idee per la televisione*, RTI, Milano 2013, interviste a Hagai Levi, Farhad Safinia, Elie Attie,

“La fiction italiana tra immaginario e reputazione”, in A. Grasso (a cura di), *Storie e culture della Tv*, Milano, Mondadori, 2013

“Recreating Betty’s World in Spain”, in J. McCabe, K. Akass, *Tv’s Betty Goes Global*, London, I.B. Tauris, 2013

“Branding, marketing, merchandising. L’espansione economica nella narrazione transmediale”, *Cinergie* n°19, 2010

Stefania Carini, *Il Testo Espanso. Il Telefilm nell'età della convergenza*, Milano, Vita e Pensiero, 2009

Stefania Carini, Aldo Grasso, "Branding Crime and the Italian Way: From Giallo Mondadori to Fox Crime", in *Critical Studies in Television*, vol.4, issue 1, spring, Manchester University Press, 2009

Aldo Grasso, Stefania Carini, "La Tv come servizio pubblico ha ancora senso? Sì, ma...", Milano, Vita e Pensiero, n°5/2008

"L'insolito animato. I Simpsons", in Aldo Grasso, *Buona Maestra*, Milano, Mondadori, 2007

"Media e Storia: cronologia di un dibattito", in Aldo Grasso (a cura di), *Fare storia con la televisione*, Milano, Vita e pensiero, 2006

Aldo Grasso, Stefania Carini, "Tv, c'era una volta il palinsesto", Vita e Pensiero, Bimestrale di cultura e dibattito dell'Università Cattolica, n° 3/2006

"La Tv dei ragazzi è risorta, però cercatela sul satellite", Vita e Pensiero, Bimestrale di cultura e dibattito dell'Università Cattolica, n°6/2006

Aldo Grasso (a cura di) in collaborazione con Stefania Carini e Massimo Scaglioni, *Enciclopedia Garzanti della Televisione*, Milano, Garzanti, 2006

Aldo Grasso, Stefania Carini, Massimo Scaglioni, "La linea d'ombra della Tv. I giovani nello specchio dei telefilm Usa", Vita e Pensiero, Bimestrale di cultura e dibattito dell'Università Cattolica, n° 1/2005

Aldo Grasso, Stefania Carini, Massimo Scaglioni, "La politica dei tg, la politica nei tg", Vita e Pensiero, Bimestrale di cultura e dibattito dell'Università Cattolica, n° 6/2005

"I predatori dell'Arca perduta" in Raffaele De Berti (a cura di), *La New Hollywood tra autori e generi cinematografici*, Milano, Cuem, 2005

Stefania Carini, Matteo Stefanelli, "Cinema d'animazione" e "Cinema d'animazione in Italia" in Fausto Colombo (a cura di), *Atlante dei media e della comunicazione*, Milano, Hoepli, 2005

Stefania Carini, Massimo Scaglioni, "Le tv locali in Italia: quadro economico e analisi degli ascolti", in Aldo Grasso, *Il bel paese della Tv. Viaggio nell'Italia delle emittenti locali*, Milano, Rcs, 2004

Stefania Carini, Massimo Scaglioni, "Novellizzazioni, riscritture, paraletteratura: la fiction su carta dalla pedagogia al piacere seriale", *Bianco & Nero*, n°548 - 1/2004